

De nieuwe politieke dimensie van de kunsten

S. Leyssen, B. Vandenabeele,
K. Vandeputte en K. Vermeir (red.)



Jaarboek voor
Esthetica

2005

Omslagillustratie: uit Theo van Gogh's film 'Submission' (2004). Fotograaf: Thomas Kist

Inhoud

Een nieuwe dimensie voor kunst en politiek?

Koen Vermeir

De moderne esthetica van de perversie

Sabine Hillen

De nieuwe politieke dimensie van kunst

Over schokkende beelden

Cornée Jacobs

'Du musst dein Leben ändern'

Over esthetica en ethische verwarring

Erwin Jans

'Donnez-moi donc un corps...'

Deleuzes esthetiek van de intensiteit als model
voor actuele kunstpraktijken

Bart Keunen

Massa's oordelen

Frank Maet

Plastic, toileteend en een omweg:

Esthetisch nationalisme en het verlangen naar
een monoculturele orde

Monique Roelofs

Zou Roland Barthes opnieuw naar het theater gaan?

Over de kritische dimensie van het
hedendaagse theater

Petra Van Brabandt

Van genezers en chronisch zieken:

de gewijzigde politieke dimensie van kunst

Stijn Van De Vyver

De thuiskomst van de oorlog

Hilde Van Gelder

Het theatrale karakter van de hedendaagse kunst

Kees Vuyk

Recensies