

Andy Hamilton

Keuze van Sybrandt van Keulen

Hoewel 'esthetisch' in vele opzichten met kunst te maken heeft, verwijst de term naar iets gewoons en onmysterieus: de beleving van een intense of rijke ervaring die Kant terecht heeft beschreven als belangeloos, dat wil zeggen, ontdaan van praktisch belang. Het esthetische is daarom niet voorbehouden aan de 'estheet' of de 'connaisseur'. Esthetische oordelen zijn overal en democratisch – dat wil zeggen, alles kan esthetisch worden beschouwd, en door iedereen.

Uit de inleiding van: Andy Hamilton (2007). *Aesthetics and Music*. London/New York: Continuum.

Geplaatst op 15 maart 2008

© Estheticatijdschrift.nl

Gedownload van de pagina's van <http://www.estheticatijdschrift.nl>